

Индивидуальное ПРОСТРАНСТВО без границ

Сверхскоростное развитие рекламных технологий подтянуло за собой все причастные отрасли. Даже обычный некогда офисный документ теперь многие хотят оформить с шиком — на хорошем профессиональном уровне. И многие вещи, ранее не уступающие продукции типографий и салонов оперативной полиграфии, уже можно делать, не выходя из офиса. Надо для этого совсем немного: зачастую достаточно светлого принтера и подходящей бумаги, иногда можно даже обойтись без послепечатных устройств. Но с каждым годом потребности растут, хочется большего! Потребители в офисах и типографиях стремятся к совершенству: ждут лучшего качества, новых материалов, способов обработки и возможностей. И производители стараются удовлетворить возрастающие потребности. Ежегодно появляется множество новинок для всех видов печати и полиграфической продукции. Материалы и технологии совершенствуются, разрабатываются принципиально новые. Что же интересного из печатных материалов появилось в последние время? Оценив ситуацию, мы выбрали несколько достойных образцов из числа печатных материалов и плёнок для ламинирования.

Идеи для фотопечати от Xerox

Бумага **EverFlat** (220 г/м²) разработана для создания фотоальбомов, фотокниг, брошюр, рекламных проспектов — любой продукции, где необходимо фотографическое качество. Материал создан на основе Colotech+ с покрытием Silk Elite. Главная особенность — полимерная полоса по краю листа: она выгибается дугой при скрепле-



В Xerox позаботились, чтобы фотоальбомы при раскрытии были максимально плоскими

нии, лежит ровно, что позволяет печатать «в край», создавать панорамные изображения на разворот и эффективно использовать пространство — меньше потери при обрезке и брошюровке. EverFlat совместима с большинством методов скрепления, включая фирменные (Side-Stitching, Side-Sewn, Unibind, ChannelBind, Powis Parker и т.д.). Материал оптимизирован для печати на большинстве цветных принтеров Xerox, предлагается в формате A4 landscape, 330×330 и 330×320 мм. На один лист 330×330 мм оптимально помещается два листа для фотоальбома формата A5. Фотоальбомы и фотокниги из EverFlat даже при большом количестве листов получаются компактными и удобными для просмотра.

Бумага **FunFlip** — нечто необычное: интерактивное 4-стороннее про-



FunFlip — оригинал для медиа-решений

Современные печатные материалы подчиняют пространство индивидуальным вкусам. Без особого труда мир вокруг можно не только приукрасить, но и сотворить в соответствии с собственными желаниями и предпочтениями.

Мария Коробцова

странственное решение. Это лист (167 г/м²) с перфорацией и клеевым слоем с обратной стороны, формата, близкого к A4. Материал подходит для печати на большинстве лазерных принтеров. И никакого дополнительного оборудования! Специальная программа быстро размещает изображения по ячейкам, ограниченным перфорациями. После печати лист можно собрать в объёмную форму, при каждом повороте которой показывается, открывается или разворачивается новое изображение. Из FunFlip получится оригинальный пропуск, приглашение, мини-фотоальбом, презентационный или промо-материал и даже меню.



AccordionPix — складной фотодисплей-гармошка

AccordionPix — лист с перфорацией и обратным клеевым слоем. С помощью ПО легко собирается макет и на лист 21,25×35 см выводится 8 фото, после чего он складывается вдоль клеёв внутри — получается двухстороннее панорамное фото по 4 изображения с каждой стороны. Его можно сложить гармошкой по линиям перфорации и сразу поставить изделие на стол. Для изготовления складного фотодисплея, меню, каталога или брошюры нужен только лазерный принтер. Никакой послепечати!

«Вечная» бумага **Never Tear** (95, 120, 145, 195, 270, 350 мкм, форматы

Пакеты и переплёты за полцены

Эксклюзивные поставки в Россию дизайнерской бумаги **Fancy Emboss** начались в 2009 г. Фактурная бумага, отлично подходящая для переплётных работ. — прекрасное решение для изготовления упаковки. Важное отличие — цена: в среднем, вдвое дешевле аналогов. Поставляется в формате 70×100 см плотностью 110 г/м². Это требует определённых навыков в работе с



Экономная Fancy Emboss

материалом при изготовлении пакетов. Невысокая плотность не влияет на качество готового изделия. При обработке бумага ведёт себя замечательно: отлично вырубается, бигуется, складывается. Изделие получается прочное и красивое. «Мне предложили её месяц назад, и я сразу заинтересовался, — рассказывает Сергей Титов («Мега-Пак»). — Начал с нескольких цветов с тиснением «лён». Планирую и дальше работать с этой бумагой, пробовать другие цвета, тиснение». В настоящий момент Fancy Emboss представлена тремя текстурами: лён, корд и холст восьми насыщенных цветов. Прекрасно подходит для подарочной упаковки класса «люкс», ламинации картона книжных переплётных работ, для изготовления пакетов, конвертов и т. п.

лости и жёсткости, подходят для всех способов печати, соответствуют требованиям архивного хранения ISO 9706 и сертифицированы для прямого контакта с сухими и нежирными пищевыми продуктами. Ещё один картон — от итальянского концерна Fedrigoni Group. Белый матовый одностороннего мелования **Symbol Card** гладкий, но под заказ поставляется и с тиснением. Подходит для различных способов печати, в т. ч. высокой, офсетной и шёлкотрафаретной, поддаётся тиснению и термографии. Немелованный оборот также даёт высокое качество оттиска, в т. ч. при сплошных заливках.

Вторая новинка от итальянцев — односторонняя белая чистощеллюзная бумага **Symbol Bags**, разработанная для производства сумок-пакетов. Изготовлена из целлюлозы, отбеленной бесхлорным методом, полностью поддается биологическому разложению и переработке. Лицевая сторона имеет двойное шаберное мелование и матовую отделку поверхности. Оборот без покрытия. Наряду с прекрасными печатными свойствами имеет хорошие прочностные характеристики. Прекрасно подходит для любых способов печати, включая высокую, офсетную и шёлкотрафаретную, блинтовое тиснение, тиснение фольгой, термографию. На немелованном обороте также можно печатать с положительным результатом даже при наличии сплошных заливок. Прекрасно ведёт себя в послепечатной обработке: при подрезке, вырубке, фальцовке, склеивании, лакировании и ламинировании пластиком.

Из дизайнерских коллекций Fedrigoni представила приятную на ощупь чистощеллюзную тонированную в массу бумагу **Ispira** с «пластиковой» поверхностью. Коллекция из пяти классических оттенков предназначена для изготовления представительской и рекламной продукции. Благодаря уникальным свойствам, отлично поддается большинству печатных и послепечатных технологий, таким как офсетная и шёлкотрафаретная печать, термография, тиснение, горячее тиснение фольгой, подрезка, вырубка, фальцовка, склеивание и др.

В прошлом году новыми бумагами порадовали не только европейские производители, но и азиатские. Мелованный картон с полиэтиленовым по-

А4, А3, SRA3) — непрозрачная белая плёнка из специального полиэфира, адаптированная для цветной лазерной печати. Материал водостойкий, устойчивый к жиру и грязи. Не боится перепадов температур, сопротивляется разрыву и загрязнению, поэтому отлично подходит для эксплуатации изделий на улице. Отпечатки не нуждаются в ламинации или защитной плёнке, устойчивы к грязи, а лобовое пятно стирается без потери качества изображения. Идеально подходит для документов длительного срока службы, часто передаваемых из рук в руки: позволяет избежать преждевременного засаливания и изнашивания. Отличный материал для печати ярких и красочных постеров, кафе, прейскурантов, указателей внутри помещения.

Laser Window Graphix (формат А4 и А3) — полимерная плёнка, являющаяся к любой гладкой поверхности за счёт статики. Предназначена для многократного использования и печати на цветных лазерных принтерах и копиях, обеспечивает печать с высоким разрешением и отличной цветопередачей. Подойдёт для вывесок, объявлений, указателей, расписаний. Забудьте о кнопках, магнитах и скотче! Клеевого слоя нет, а значит, при удалении плёнки не останется никаких следов. Устойчива к загрязнению и выцветанию. В зависимости от вида изделия и поверхности для фиксации, можно выбрать прозрачное или непрозрачное (белое) покрытие.

«Берег»-блиц



Ispira в переводе с итальянского: «Вдохновляй!»

За год ассортимент «Берег» был расширен интересными марками бумаги и картона различных производителей: европейских, азиатских, отечественных.

Листовая офсетная бумага **Union Print** от отечественного ОАО «Светогорск» отличается великолепным качеством при низкой цене, а матовая неблужущая поверхность позволяет воспроизводить большие текстовые поля. Из мелованных марок бумаги отметим **Omega Gloss** (глянцевая) и **Omega Silk** (матовая) от Sappi: благодаря высоким показателям гладкости и оптической яркости, они прекрасно подходят для печати многокрасочных изданий; прекрасно поддаются послепечатной обработке (высечка, тиснение, лакирование, контрев, ламинирование и др.). В линейке картонов **Gemini** от Tullis Russel (Великобритания) сразу три марки: картон с односторонним мелованием C1-S, тиснёный с односторонним мелованием C1-S Emboss и симметричный C2-S двухстороннего мелования. Они обладают хорошими показателями пух-